

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 348 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

ПРИНЯТО:

педагогическим советом
МОУ Детский сад № 348
протокол № 1 от «28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МОУ Детский сад № 348
А.А. Борн
Приказ № 115 от «29» августа 2025 г.



**Программа дополнительного образования
младших дошкольников ДОУ 4-5 лет
«Маленький гений»
на 2025-2026 учебный год**

Срок реализации программы:
01.09.2025 г. – 31.05.2026 г.

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Аронова Ксения Александровна

Волгоград
2025

Общие положения

Рабочая программа дополнительного образования разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" (с изменениями и дополнениями)
4. Устав МОУ «Детский сад №348 Советского района Волгограда».
5. Положение о предоставлении платных образовательных услуг МОУ «Детский сад №348 Советского района Волгограда».
6. Положение о рабочих программах дополнительного образования платных образовательных услуг МОУ «Детский сад №348 Советского района Волгограда».

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

В период дошкольного возраста формируется большинство жизненно необходимых характеристик, способствующих успешной социализации и самореализации, закладываются основы мировоззрения человека, формируются основы нравственных позиций личности, качества характера, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, происходит приобщение к общечеловеческим ценностям. Взрослые, окружающие ребенка, активно воздействуют на развитие его личности. Знание возрастных особенностей когнитивного развития детей дошкольного возраста расширяет компетентность в вопросах развития, воспитания и социализации детей.

В качестве важнейшего условия гармонического развития личности А.С. Выготский называл единство формирования эмоциональной и интеллектуальной сфер психики ребенка. «Под влиянием эмоций качественно по-новому проявляется и внимание, и мышление, и речь, усиливается конкуренция мотивов, совершенствуется механизм эмоциональной коррекции поведения». А.В. Запорожец.

Особенности личностного развития в эмоционально-волевой и социальной сферах могут существенно ограничивать возможности ребенка в развитии познавательной и эмоциональной сфер. Программа «Маленький гений» направлена на развитие когнитивных, социальных и эмоциональных навыков, развитие эмоциональной устойчивости и уверенности в себе детей дошкольного возраста.

Актуальность

Актуальность данной программы обусловлена тем, что, исходя из возрастных особенностей наших воспитанников, особое внимание уделяем игровым технологиям таким как, рисование на песке и применение набора «Дары Фребеля». Используемые средства и методы программы направлены на творческое развитие детей, развитие мелкой моторики рук, речи, познавательных процессов. Если учесть, что песок обладает замечательным свойством снимать накопившееся напряжение, то при работе с ним происходит и гармонизация дошкольника.

При использовании дидактического материала «Дары Фрѐбеля», у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, познавательно исследовательская деятельность и логические способности, формируются элементарные математические умения.

Цели и задачи программы

Основная цель: Развитие мелкой моторики, восприятия, мышления, памяти, внимания, речи, навыков самоконтроля и саморегуляции, творческого мышления, воображения и фантазии, способствовать психическому и личностному росту ребенка через создание зоны ближайшего развития.

Задачи:

- ✓ Формировать элементарные математические представления;
- ✓ Формировать и развивать логическое мышление;
- ✓ Развивать мелкую моторику;
- ✓ Развивать воображения и фантазию;
- ✓ Развивать творческие способности;
- ✓ Формировать и развивать социальные навыки, эмоциональную устойчивость и

уверенность в себе.

Основные направления программы

Игровая деятельность

Формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения:

- побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие;
- учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям в театре на песке.
- в сюжетных играх в песочнице воспитывать творческую самостоятельность.

Эмоционально волевое

Используя песочницу позитивно влиять на эмоциональное проявление самочувствия детей:

- снизить уровень нервно – психического напряжения;
- способствовать возникновению положительных эмоций;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать навыки игрового взаимодействия;
- помочь приобрести опыт, посредством обыгрывания игровых ситуаций, самостоятельного разрешения конфликтов;
- развивать умение слушать и слышать друг друга.

Сенсомоторное

Создавая игровую среду в песочнице, знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения:

- учить детей рассматриванию предметов, используя различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое;
- учить детей воспринимать предметы, выделяя их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве);
- развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходства и различия;
- совершенствовать координацию рук и глаза; развивать мелкую моторику рук в действии с предметами.

ФЭМП

- Посредством игр и игровых упражнений с песком формировать у детей дошкольного возраста элементарные математические представления о множестве, числе, величине, форме, пространстве;
- учить навыкам счета, вычислениям, измерениям;
- помочь детям овладеть математической терминологией: название цифр, числа, употребление числительных;
- развивать логическое мышление.

Развитие речи

Работу по развитию речи осуществлять через специально организованную среду, по

следующим направлениям:

- развивать точность понимания речи;
- способствовать развитию артикуляции звуков, вызывая речевые подражания;
- обогащать, уточнять и активизировать словарь детей, используя употребление существительных, глаголов, предлогов и наречий, качественных и количественных прилагательных;
- используя фигурки настольного театра, привлекать детей к связному изложению отрывков из знакомых сказок;
- используя игры – инсценировки в создании песочной картины, формировать диалогическую и монологическую речь;
- пробудить речевую активность; умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями.

Основная идея программы

Основная идея программы – позитивно влиять на эмоциональное самочувствие детей, способствовать возникновению положительных эмоций и развитию когнитивных функций.

Современный подход к использованию песочницы в развитии эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста направлен на:

- понимание и принятие индивидуальных особенностей ребенка в качестве важнейшего компонента процесса обучения и формирования навыков проживания своих эмоций в различных эмоциональных ситуациях;
- формирование эмоциональной стабильности и положительной самооценки, развитие коммуникативных навыков, развитие у детей способности к эмоциональной регуляции собственного поведения, формирование психических новообразований, необходимых для успешного обучения в начальной школе (произвольности), через создание позитивного эмоционального фона.

Игровой набор «Дары Фрёбеля» влияет на развитие детей дошкольного возраста в познавательном, творческом, социальном и физическом направлении. Это дидактический материал, который помогает детям открывать закономерности окружающего мира через игру, творчество и наблюдение.

Обучение через игру с использованием «Даров Фрёбеля» способствует постепенному переносу интереса и увлечённости с игровой деятельности на образовательную.

Оборудование

- ✓ Песочница
- ✓ Песок
- ✓ Фигурки: человеческие персонажи, сказочные герои (злые и добрые), животные (домашние, дикие и др.)
- ✓ Транспорт (наземный, водный, воздушный, и др.) Растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.)
- ✓ Естественные предметы (ракушки, веточки, камни, шишки, и пр.)
- ✓ Бросовый материал (трубочки, цветной картон)
- ✓ Пластиковые или деревянные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.)
- ✓ Пластиковые трубочки с отверстиями
- ✓ Совочки, грабельки, стаканчики, сито.
- ✓ Набор «Дары Фрёбеля»

Возрастная категория: дети 4-5 лет

Сроки реализации программы: 2025-2026 учебный год.

Объем программы: 72 часа

Режим занятий: режим занятий в соответствии утвержденным расписанием платных образовательных услуг МОУ, продолжительностью 20 минут (1 академический час).

Место реализации программы: г. Волгоград, ул.Казахская, 40

Условия проведения занятий с песком:

1. У детей не должно быть порезов на руках, кожных заболеваний.
2. Рядом с песочницей должен находиться источник чистой воды и салфетки.

Формы и методы:

- ✓ Наглядные, словесные, практические.
- ✓ Групповые

Планируемые результаты

- игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей: снимает стрессовые состояния, поднимает общий эмоциональный тонус, способствует возникновению положительных эмоций;
- дети, вновь поступившие в дошкольное учреждение, легче и быстрее адаптируются к новым условиям жизни;
- песочные игры позволяют получить опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, дети учатся слушать и слышат другого (формирование эмпатии);
- игры с песком позволяют формировать и развивать познавательный интерес, способность к логическому мышлению, формировать элементарные математические представления;
- у детей формируются психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие, речевые функции;
- у детей создаются дополнительные возможности развития сенсомоторных функций /особенно тактильной чувствительности.

Форма аттестации/контроля обучающихся: итоговое занятие по курсу пройденного материала.

2.Содержательный раздел

Календарно-тематический план

| Месяц | № занятия | Тема | Количество занятий (академический час) |
|-----------------|-----------|--|--|
| Сентябрь | 1 | «Знакомство со свойствами песка » | 1 |
| | 2 | «Бабочка» | 1 |
| | 3 | «Знакомство со свойствами сухого песка и кинетического » | 1 |
| | 4 | «Волшебный мяч» | 1 |
| | 5 | «Копаем – насыпаем» | 1 |
| | 6 | «Путаница» | 1 |
| | 7 | «Пересыпаем» | 1 |
| | 8 | «Приглашаем в теремок» | 1 |
| Октябрь | 9 | «Мышки в норках» | 1 |
| | 10 | «Путешествие» | 1 |
| | 11 | «Перелетные птицы» | 1 |
| | 12 | «Карусели» | 1 |
| | 13 | «Домики для животных» | 1 |
| | 14 | «Красная шапочка» | 1 |
| | 15 | «Посуда. Копаем – насыпаем» | 1 |
| | 16 | «В лес» | 1 |
| | 17 | «Цветные заборчики» | 1 |
| Ноябрь | 18 | «Три медведя» | 1 |
| | 19 | «Мой дом. Угадай, чьи следы» | 1 |
| | 20 | «Пароход» | 1 |
| | 21 | «Я и моя семья...» | 1 |
| | 22 | «Экскурсия в музей» | 1 |
| | 23 | «Домашние животные» | 1 |
| | 24 | «Аптека» | 1 |
| Декабрь | 25 | «Зимняя сказка» | 1 |
| | 26 | «За окном» | 1 |
| | 27 | «Угощения для животных» | 1 |
| | 28 | «Морские обитатели» | 1 |

| | | | |
|----------------|----|---|---|
| | 29 | «Зимние забавы» | 1 |
| | 30 | «Дорожное движение» | 1 |
| | 31 | «Новогодние украшения» | 1 |
| | 32 | «Украшаем ёлку» | 1 |
| Январь | 33 | «Секретики» | 1 |
| | 34 | «Волшебники» | 1 |
| | 35 | «Животные холодных и жарких стран» | 1 |
| | 36 | «Кот, петух и лиса» | 1 |
| | 37 | «Снег идет» | 1 |
| | 38 | «Кормушка для птиц» | 1 |
| Февраль | 39 | «Я пеку, пеку, пеку...» | 1 |
| | 40 | «Фанты» | 1 |
| | 41 | «Мы едем, едем, едем...» | 1 |
| | 42 | «Три поросенка» | 1 |
| | 43 | «23 февраля» | 1 |
| | 44 | «Королевство кривых зеркал» | 1 |
| | 45 | «Поварята» | 1 |
| | 46 | «Гномы и великаны» | 1 |
| Март | 47 | «Золушка» | 1 |
| | 48 | «Подарок маме» | 1 |
| | 49 | «Вверх дном» | 1 |
| | 50 | «Признаки весны» | 1 |
| | 51 | «Три котенка» | 1 |
| | 52 | «Вода во круг нас. Кто живет в воде?» | 1 |
| | 53 | «Ручеек» | 1 |
| | 54 | «Приключение на морском дне» | 1 |
| | 55 | «Приключение на морском дне» Закрепление пройденного материала | 1 |
| Апрель | 56 | «Космос» | 1 |
| | 57 | «Отпечатки наших рук- птица» | 1 |
| | 58 | «Настольные виды спорта» | 1 |
| | 59 | «Космос» | 1 |

| | | | |
|------------|----|---|---|
| | 60 | «Колобок» | 1 |
| | 61 | «Угощения друзьям» | 1 |
| | 62 | «Костерок» | 1 |
| | 63 | «Что спряталось в песке?» | 1 |
| | 64 | «Магазин» | 1 |
| Май | 65 | «Джунгли» | 1 |
| | 66 | «Народная игрушка» | 1 |
| | 67 | «На лугу» | 1 |
| | 68 | «Праздничный салют» | 1 |
| | 69 | «Рисуем узоры» | 1 |
| | 70 | «Цветочная поляна» | 1 |
| | 71 | «Тише, мыши» | 1 |
| | 72 | Итоговое занятие по пройденному курсу «Маленький гений» | 1 |

Учебно-тематический план программы

| Месяц | № занятия | Тема | Задачи | Метод/ прием/ материал |
|----------|-----------|--|---|-----------------------------|
| сентябрь | 1 | «Знакомство со свойствами песка » | Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие мелкой моторики и тактильных ощущений. Воспитание интереса к окружающему миру. | Песочница |
| | 2 | «Бабочка» | Ознакомить воспитанников с разнообразными видами насекомых, их внешним видом. Формировать умение воспитанников восхищаться красотой и многообразием природных форм. Развивать аккуратность, обучение элементарным способам сотрудничества, коммуникации, развитие игровой деятельности. | Игровые наборы № № 7,8,9,10 |
| | 3 | «Знакомство со свойствами сухогопеска и кинетического» | Формировать представление о значении песка в природе и жизни человека. Развивать тактильные ощущения. | Песочница |

| | | | | |
|---------|---|------------------------|--|--|
| | | | Стимулировать любознательность. | |
| | 4 | «Волшебный мяч» | Развивать физические качества воспитанников, координацию движений, основными движениями, развивать двигательную активность, становление саморегуляции в двигательной сфере, мелкой моторики. Развивать аккуратность, обучение элементарным способам сотрудничества, коммуникации, развитие игровой деятельности. | игровой набор № J1 |
| | 5 | «Копаем – насыпаем» | Развитие мелкой моторики. Снижение психофизического напряжения. Формирование представления о пространстве и форме. | Песочница |
| | 6 | «Путаница» | Развивать речевое творчество, познавательную активность, внимание, воображение воспитанников. Развивать аккуратность, обучение элементарным способам сотрудничества, коммуникации, развитие игровой деятельности. | игровой набор №№ 2,3,4,5,5в,5р,6,7,8,9,10, J1, J2. |
| | 7 | «Пересыпаем» | Снятие мышечного напряжения. Развитие мелкой моторики. Формирование коммуникативных навыков. | Песочница |
| | 8 | «Приглашаем в теремок» | Расширять и уточнять знания воспитанник в строительных профессиях. Формировать представления детей о социальной значимости труда строителей. Развивать общение и взаимодействия ребенка со сверстниками. Развивать мелкую моторику, воображение, творческую активность. | игровой набор №№ 2,3,4,5,6,7,8,9,10 |
| октябрь | 9 | «Мышки в норках» | Продолжить знакомство со свойствами песка. Развитие координации движений, мышления, воображения, мелкой моторики. | Песочница |

| | | | |
|----|-----------------------|---|--|
| 10 | «Путешествие» | Формировать основы безопасного поведения в быту, социуме; Формировать позитивные установки к творчеству; Развить творческую активность, любознательность и познавательную мотивацию, первичных представлений о свойствах и отношениях окружающего мира (размер, материал, количество), реализовать самостоятельной творческой конструктивной деятельности. | игровой набор №№ 1,2,3,4,5, 5в,5р,6,7,8,9,10, J1. Произведение С. Михалкова «Песенка друзей» |
| 11 | «Перелетные птицы» | Развитие мелкой моторики и координации движений. Снижение эмоционального и физического напряжения. Развитие познавательных процессов. Знакомство с разными техниками рисования на песке. Закрепление знаний о перелётных птицах. | Песочница |
| 12 | «Карусели» | Развивать общение и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развивать координацию движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. | игровой набор № 1, зеленая карточка «Карусели» |
| 13 | «Домики для животных» | Развитие мелкой моторики и координации движений. Снижение эмоционального и физического напряжения. Развитие познавательных процессов. Закрепление знаний о пространственных фигурах и формах. Развивать слуховую и зрительную память. | Песочница |
| 14 | «Красная шапочка» | Поддерживать у детей интерес к сказке, желание помочь сказочному герою, закреплять знания у детей о правилах поведения в лесу, | Произведение Ш. Перро «Красная шапочка», игровой набор №№ 2,3,4,5,6,7,8,9, J1 |

| | | | | |
|--------|----|-----------------------------|--|--|
| | | | приобщать воспитанников к художественной литературе, формировать интерес к драматизации литературных произведений, развивать воображение, мышление, речь, навыки изобразительной деятельности. | |
| | 15 | «Посуда. Копаем – насыпаем» | Развитие познавательных процессов. Мелкой моторики. Формирование навыков самоконтроля и саморегуляции. Снижение эмоционального и физического напряжения. | Песочница |
| | 16 | «В лес» | Развивать первичные представления о разнообразии мира природы (на примере леса). Закрепить знания у детей о значении леса в жизни человека и животных. Воспитать любознательность воспитанников, формировать основы безопасности в лесу, систематизировать знания у детей о природе, развивать экологическое мышление и экологическую культуру, воспитывать интерес к растениям и животным | Стихотворение Б. Зюхедера «Летом в лесу», мультфильм «Маша и медведь», игровой набор №№ 7,8,9,10 |
| | 17 | «Цветные заборчики» | Развитие познавательных процессов. Мелкой моторики. Формирование социальных навыков. Снижение эмоционального и физического напряжения. Развитие мышления. | Песочница |
| ноябрь | 18 | «Три медведя» | Уточнить и обогатить знания детей о русских народных сказках, вспомнить порядок появления героев в сказках, развивать умение действовать согласованно, речь, воображение, фантазию, | Мультимедийная презентация «Три медведя», игровой набор №№ 1,2,3,4,5, 5в,5р,6,7,8,9,10, J1, J2. |

| | | | | |
|----|------------------------------|--|--|---|
| | | | мышление, воспитывать любовь к устному народному творчеству, реализовать самостоятельную конструктивную деятельность детей. | |
| 19 | «Мой дом. Угадай, чьи следы» | | Формирование навыков экспериментирования с песком. Развитие познавательных процессов, мелкой моторики. Снижение эмоционального и физического напряжения. Развитие мышления. | Песочница |
| 20 | «Пароход» | | Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества, первичные представления о профессиях людей, реализовать самостоятельную конструктивную деятельность детей. | Мультимедийная презентация «Вид транспорта», игровой набор №№ 2,3,4,5,6,8,9, J1 |
| 21 | «Я и моя семья...» | | Формирование правильного понимания понятия «семья». Расширение представлений о составе семьи, семейных традициях. Создание «мира семьи» на песке. Развитие познавательных процессов, мелкой моторики. Снижение эмоционального и физического напряжения. Развитие мышления. | Песочница |
| 22 | «Экскурсия в музей» | | Формировать у детей «образ музея», как храма искусства, в котором хранятся разнообразные художественные коллекции, развивать связную речь, активный словарь, развивать интересы детей, познавательные деятельность, любознательность, формировать первичные представления о социокультурных ценностях нашего народа и общечеловеческих | Стихотворение Т. Сальникова «Музей», игровой набор №№ 2,3,4,5,5в,5р,6,7,8,9,10. |

| | | | | |
|---------|----|-------------------------|---|---|
| | | | ценностях | |
| | 23 | «Домашние животные» | Развитие мелкой моторики и координации движений. Снижение эмоционального и физического напряжения. Развитие познавательных процессов. Расширение знаний о домашних животных. Развивать слуховую и зрительную память. | Песочниц. Игра «Найди детеныша», «Покорми домашних животных». |
| | 24 | «Аптека» | Познакомить с профессией работников аптеки: фармацевт, кассир – продавец. Расширить словарный запас: лекарственные препараты, фармацевт, заказ, касса. Развить общение и взаимодействие ребенка со сверстниками, воображения, творческую активность. | Мультимедийная презентация «Аптека» игровых наборов №№ 3,4,5,6,7,8,10. |
| декабрь | 25 | «Зимняя сказка» | Учить создавать картины на песке Закреплять знания о зиме. Развивать концентрацию внимания, стимулировать творческие способности. Снятие эмоционального напряжения. | Песочница. Использование музыкального сопровождения, включение миниатюрных фигурок. Песочница |
| | 26 | «За окном» | Формировать представления об изменениях в природе зимой. Формировать умения различать характерные приметы начала зимы. Приобщать к художественной литературе. Развивать воображение, мышление, речь, игровую деятельность, самостоятельность воспитанников. | Мультфильм «Пластининовая ворона», стихотворение О. Дриз «Игра», игровые наборы №№ 7,8,9,10, №№ 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10. |
| | 27 | «Угощения для животных» | Учить детей с помощью формочек изготавливать угощения для животных. Развивать мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к животным. Снятие эмоционального напряжения. | Использование миниатюрных фигурок. Песочница. |
| | 28 | «Морские обитатели» | Ф о р м и р о в а т ь п р е д с т а в л е н и е воспитанников о разнообразии мира | серии сюжетных картинок «Морские обитатели», мультипликационного |

| | | | | |
|----|------------------------|--|---|---|
| | | | природы, закрепить представления детей о жизни моря и его обитателях. Воспитывать бережное отношение к природе. расширять кругозор, знакомить с основами композиции, обучать умению выразительно передавать образы окружающего мира. Развивать воображение, мышление, речь, игровую деятельность, самостоятельность воспитанников. | фильма «Я водяной, я водяной», произведение А. Порошин «Подводный мир», игровой набор №№ 7,8,9,10 |
| 29 | «Зимние забавы» | | Закреплять знания о сезонных изменениях. Координировать речь с движениями. Развивать воображение, мышление, речь, игровую деятельность, самостоятельность воспитанников. Снизить эмоциональное напряжение. | Песочница. Игра «Проложи дорогу», «Слепи снеговика», «Необыкновенные следы» |
| 30 | «Дорожное движение» | | Закреплять правила дорожного движения, учить применять знания, полученные ранее в практической деятельности. Формировать осознанно-правильное отношение к соблюдению правил дорожного движения в качестве пешехода . Формировать основы безопасного поведения на улице, первичные представления об объектах окружающего мира. Развивать самостоятельность и умения взаимодействовать со сверстниками. | Художественная литература: С. Михалков «Шагая осторожно», мультипликационный фильм «Поли Робокар. На дороге с умом», игровой набор №№ 1,2,9 |
| 31 | «Новогодние украшения» | | Закреплять знания о сезонных изменениях. Развивать воображение, мышление, речь, игровую деятельность, самостоятельность воспитанников. Снизить эмоциональное напряжение. | Песочница. Совместное создание общей композиции «Нарядная ёлочка» |
| 32 | «Украшаем ёлку» | | Воспитывать у детей доброжелательное отношение к природе, | Художественное произведение В. Берестов «Новогоднее |

| | | | | |
|--------|----|------------------------------------|--|---|
| | | | умение наряжать елку к празднику. Вызвать желание воспитанников украсить новогоднюю елку. Развивать логическое мышление, игровую деятельность. Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками. Способствовать развитию умения соблюдать элементарные правила. | происшествие», игровые наборы №№ 7,8,9,10 |
| январь | 33 | «Секретики» | Развитие мышления и воображения. Формирование навыков сотрудничества и коммуникации. Снижение эмоционального напряжения. Развитие тактильной чувствительности. Обучение правилам построения карты-схемы. | Песочница. Игра с картой-схемой. Использование прозрачных материалов. Поиск «секретиков» с помощью инструментов (перышко, палочка). |
| | 34 | «Волшебники» | Воспитывать доброжелательное, эмоционально-положительное отношение друг к другу. Развивать фантазию, коммуникативные навыки, навыки конструкторской деятельности, воображение, логическое и образное мышление, память, образное представление. Формировать положительные черты характера: доброту, заботу, внимание, вежливость. | Видео ролик на песню Ю. Энтина «Где водятся волшебники?», волшебный мешочек, игровой набор №№ 2,3,4,5,6,7,8,9,10 |
| | 35 | «Животные холодных и жарких стран» | Формирование представлений о диких животных Крайнего Севера, их образе жизни. Расширение знаний о животных жарких стран. Развитие связной речи. Снижение эмоционального напряжения. Развитие мелкой моторики. | Песочница. Игра «Расселить животных по домикам». |
| | 36 | «Кот, петух и лиса» | Понимать на слух текст сказки. Формировать интерес к драматизации литературных | Художественное произведение Ю. Мориц «Песенка про сказку», игровой набор |

| | | | | |
|---------|----|-------------------------|---|--|
| | | | произведений; развивать воображение, речь, умение эмоционально - выразительно отображать характер героев литературного произведения. Развивать диалоговую речь, речемыслительную деятельность, логическое мышление, внимание, память. | №№ 1,2,3,4,5, 5в,5р,6,7,8,9,10, J1, J2. |
| | 37 | «Снег идет» | Снижение эмоционального напряжения. Развитие мелкой моторики, воображения и творческих способностей. Стабилизация эмоционального состояния. | Песочница. Упражнение «Идут медвежата», «Прыгают зайцы», «Волшебный рисунок». |
| | 38 | «Кормушка для птиц» | Воспитывать эмоционально - отзывчивое отношение к природе. Формировать представления об объектах окружающего мира, разнообразии мира природы, развивать интерес к совместным играм. Усвоить нормы и поведение, принятые в обществе, развивать общение со сверстниками, воображение, реализовать самостоятельную деятельность. | Мультфильм В. Сутеева «Что это за птица», стихотворений Я. Воронец , игровой набор №№2,3,4,5,6,7,8,9,10, J1. |
| февраль | 39 | «Я пеку, пеку, пеку...» | Снижение эмоционального напряжения. Развитие мелкой моторики, воображения и творческих способностей. Стабилизация эмоционального состояния. Обогащение тактильного опыта. Вовлечение в совместные игры. | Песочница. |
| | 40 | «Фанты» | Развивать диалоговую речь воспитанников, коммуникативные навыки, умение сотрудничать, развивать общение детей с помощью вербальных и невербальных средств, | Художественное произведение Р. Муха, в соавт. с В. Левиным «На острове», волшебный мешочек, игровой набор №№ 7, J1 |

| | | | | |
|----|-----------------------------|---|---|--|
| | | | фантазию, воображение, память, творческую активность. | |
| 41 | «Мы едем, едем, едем...» | Снижение эмоционального напряжения. Развитие мелкой моторики, воображения, пространственных представлений, коммуникативных навыков и творческих способностей. Стабилизация эмоционального состояния. | | Песочница. Упражнение «Мы едем в гости», «Узоры на песке». |
| 42 | «Три поросенка» | Учить детей понимать эмоциональное образное содержание сказки, ее идею. Развивать стремление детей создавать образы в театрализованной игре, использовать интонацию, танцевальные, песенные, игровые импровизации, передавать характер персонажей сказки. Приобщение воспитанников к художественной литературе. Развивать творческие способности: интонационную выразительность, жесты. Воспитывать умение работать в команде, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | | Художественное произведение С. Михалков «Три поросенка, игровой набор №№ 1,2,3,4,5, 5в,5р,6,7,8,9,10, J1, J2. |
| 43 | «23 февраля» | Формирование патриотических и нравственных качеств. Развитие мелкой моторики, воображения и творческих способностей. Стабилизация эмоционального состояния. Совершенствование коммуникативных навыков. | | Песочница. Рисование песком по трафаретам. |
| 44 | «Королевство кривых зеркал» | Развивать сенсорные навыки и познавательно-исследовательскую деятельность. Формировать первоначальные представления об | | Художественное произведение Л. Слущкая «Зеркало решило – что оно король», зеркало, игровой набор №№ 3,4,5,5в,5р,6,J1,J2. |

| | | | | |
|------|----|--------------------|---|--|
| | | | <p>объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира: (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое). Развивать общение и взаимодействие со сверстниками. Становление саморегуляции в двигательной сфере, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.</p> | |
| | 45 | «Поварята» | <p>Закрепление знаний о продуктах питания и их свойствах. Снижение эмоционального напряжения. Развитие мелкой моторики, воображения и творческих способностей. Стабилизация эмоционального состояния.</p> | <p>Песочница. Использование сказочного персонажа «Петя Поварешкин»</p> |
| | 46 | «Гномы и великаны» | <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выражение контрастными средствами. Формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характер музыки. Развитие навыков творческой активности, воображения, конструкторской деятельности.</p> | <p>Презентация «По страницам волшебных сказок», игровой набор №№ 2,3,4,5,6,11</p> |
| март | 47 | «Золушка» | <p>Приобщать воспитанников к художественной литературе. Развивать интересам к совместным играм, Формировать первичные представления о свойствах объектов окружающего</p> | <p>Стихотворение Е. Благина «Про хрустальный башмачок», игровой набор №№ 2,7,8,9,10.</p> |

| | | | | |
|----|--------------------------------------|--|-------------------------------|---|
| | | | мира (цвете, размере, форме). | |
| 48 | «Подарок маме» | Снижение эмоционального напряжения. Развитие мелкой моторики, воображения и творческих способностей. | | Песочница, трафареты. |
| 49 | «Вверх дном» | Усвоить нормы, принятые в обществе, формировать основы безопасного поведения в быту, дать представления об объектах окружающего мира. Реализовать самостоятельную конструктивную деятельность детей. | | Презентация «Правила поведения в быту», стихотворение Р. Сеф «Сквозняк», мультфильм «Бобик в гостях у Барбоса», игровой набор №№ 3,4,5,6,7,8,10 |
| 50 | «Признаки весны» | Формирование у детей представлений о весне и ее характерных признаков. Развитие мелкой моторики, воображения и творческих способностей. Стабилизация эмоционального состояния. | | Песочница; Игра «Чудесный мешочек»; рисование весеннего пейзажа. |
| 51 | «Три котенка» | Приобщить детей к художественной литературе. Развивать воображение, речь, игровую деятельность, умение эмоционально-выразительно отображать характер героев литературных произведения | | Произведение В. Сутеева «Три котенка», игровой набор №№ 1,3,4,5,5в, 5р,6,7,8,9,10 |
| 52 | «Вода вокруг нас. Кто живет в воде?» | Расширить представления о свойствах воды, ее значение в жизни животных, растений и человека. Снизить эмоциональное напряжение. Развитие мелкой моторики, воображения и творческих способностей. Стабилизация эмоционального состояния. | | Песочница |
| 53 | «Ручеек» | Развивать и обогащать воспитанников импровизировать с простейшими музыкально- | | Картина «Весенние воды», произведение И. Токмакова «Ручеек», игровой набор №№ 1,9 |

| | | | | |
|--------|----|--|---|--|
| | | | художественными образами в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей, развивать двигательную координацию движений, игровую деятельность. | |
| | 54 | «Приключение на морском дне» | Закрепление знаний на морскую тематику. Снижение эмоционального напряжения. Развитие мелкой моторики, воображения и творческих способностей. Стабилизация эмоционального состояния. | Песочница. «Поиск морских обитателей в песке», рисование на песке «Волны, камни, водоросли, рыбы» |
| | 55 | «Приключение на морском дне» Закрепление пройденного материала. | Закрепление знаний на морскую тематику. Снижение эмоционального напряжения. Развитие мелкой моторики, воображения и творческих способностей. Стабилизация эмоционального состояния. | Песочница. «Поиск морских обитателей в песке», рисование на песке «Волны, камни, водоросли, рыбы» |
| апрель | 56 | «Космос» | Создать условия для развития у младших дошкольников познавательного интереса к изучению окружающего мира. Познакомить дошкольников с понятием «Космос». Расширять кругозор дошкольников об окружающем мире. Воспитывать интерес к познанию неизвестного. Развить общение со сверстниками, воображение, реализовать самостоятельную творческую деятельность воспитанников. | Мультфильм «Белка и Стрелка озорная семейка, игровой набор №№ 7,8,9,10, J1 |
| | 57 | «Отпечатки наших рук-птица» | Развитие тактильной чувствительности и моторики. Стимуляция воображения и творчества. Развитие познавательных способностей. | Песочница. Дорисовывание отпечатков, использование природного материала, придумывание истории к рисунку. |

| | | | | |
|----|--------------------------|--|---|--|
| | | | Формирование навыков совместной деятельности. Снятие эмоционального напряжения. | |
| 58 | «Настольные виды спорта» | Формировать начальные представления о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами, развитие общения ребенка со взрослым и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие координации движения рук и движений, крупной и мелкой моторики рук, реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей. | Наглядный материал «Виды спорта». Игровые наборы №№3,4,5,5р,8,9,10,11 | |
| 59 | «Космос» | Расширение и закрепление знаний о космосе. Развитие тактильной чувствительности и моторики. Стимуляция воображения и творчества. Развитие познавательных способностей. Формирование навыков совместной деятельности. Снятие эмоционального напряжения. | Песочница. Рисование звезд и планет. | |
| 60 | «Колобок» | Приобщать воспитанников к художественной литературе, формировать интерес к драматизации литературных произведений. Развивать воображение, мышление, речь, игровую деятельность. | игровой набор №№ 7,8,9,10, 11 | |
| 61 | «Угощения друзьям» | Развитие тактильной чувствительности и моторики. Стимуляция воображения и творчества. Развитие познавательных способностей. Формирование навыков совместной | Песочница. Использование формочек. | |

| | | | | |
|-----|----|---------------------------|---|---|
| | | | деятельности. Снятие эмоционального напряжения. Развитие коммуникативных навыков. | |
| | 62 | «Костерок» | Формировать основы безопасного поведения в быту, социуме; Формировать позитивные установки к творчеству; Развить творческую активность, любознательность и познавательную мотивацию, первичных представлений о свойствах и отношениях окружающего мира (размер, материал, количество), реализовать самостоятельной творческой конструктивной деятельности. | Презентация «Огонь-друг, огонь-враг», стихотворение А. Шевченко «Костерок», игровой набор №8 |
| | 63 | «Что спряталось в песке?» | Развитие тактильной чувствительности и моторики. Стимуляция воображения и творчества. Развитие познавательных способностей. Формирование навыков совместной деятельности. Снятие эмоционального напряжения. Формирование пространственных представлений. | Песочница. Использование дополнительного материала: игрушки, ракушки, пуговицы, цифры и другие предметы, назвать. |
| | 64 | «Магазин» | Формировать первичные представления о профессии продавца. Развить общение и взаимодействие ребенка со сверстниками. Развивать диалогическую речь воспитанников. Развивать мелкую моторику, воображение, творческую активность. Способствовать развитию умения соблюдать в ходе игры элементарные правила. Закреплять умение мастерить ценники, прилавок, кассу, товары, используя имеющиеся навыки по конструированию | Презентация на тему «Магазин», художественное произведение В. Нищев «Магазин», игровой набор №№ 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10. |
| май | 65 | «Джунгли» | Формировать | Произведение В. |

| | | | | |
|----|---------------------|--|--|---|
| | | | представления о разнообразии мира природы, расширить кругозор, познакомить с основами композиции. Обучить умению выразительно передавать образы окружающего мира. Развивать общение со сверстниками, воображение, творческую деятельность. | Берестов «Мартышкины качели», игровой набор №№ 7,8,9,10. |
| 66 | «Народная игрушка» | Приобщение к национально-культурным традициям. Развитие тактильной чувствительности и моторики. Развитие воображения и творческого мышления. Стабилизация эмоционального состояния. | | Песочница. Создание композиций по мотивам народных промыслов. Использование формочек для создания узоров. |
| 67 | «На лугу» | Познакомить детей с разнообразием растительного и животного мира на лугу. Показать, что луг — это не только растения, но и непременно насекомые, животные и растения. Развивать наблюдательность, познавательную активность, воображение. Учить видеть, ценить и беречь красоту природы. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края. | | Презентация «Что такое луг?», игровой набор №№ 7,8,9,10. |
| 68 | «Праздничный салют» | Учить детей передавать в рисунке целостный образ праздничного салюта, осваивать приемы рисования (пальцем линию вверх и точки вокруг), развивать мелкую моторику, фантазию и творческое мышление. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Способствовать регулированию эмоционального состояния. | | Песочница, загадки, рассматривание иллюстраций. Использование дополнительных материалов (цветных камней, трафаретов, трубочек для коктейля) |
| 69 | «Рисуем узоры» | Познакомить детей с разнообразием | | Презентация «Цветы», игровой набор №№ |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | | | растительного и животного мира на лугу. Развивать наблюдательность, познавательную активность, воображение. Учить видеть, ценить и беречь красоту природы. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края. | 7,8,9,10. |
| 70 | «Цветочная поляна» | Создание цветочной композиции. Развитие тактильной чувствительности и моторики. Стимуляция воображения и творчества. Развитие познавательных способностей. Формирование навыков совместной деятельности. Снятие эмоционального напряжения. | | Песочница. Использование дополнительного материала. |
| 71 | «Тише, мыши» | Познакомить детей с животным «Мышка». Познакомить детей с литературными произведениями «Мышонок». Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие координации движений, мелкой и крупной моторики. | | Литературное произведение «Мышонок», стихотворение К. Чуковского «Котауси и Мауси», игровой набор №1 |
| 72 | Итоговое занятие по пройденному курсу «Маленький гений» | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалом. Закрепить умение выбирать самостоятельно тему для одного из направлений программы. | | Материал по выбору. |

3. Организационный раздел

Литература

1. Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. — СПб., 1993—1995.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44).
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб 2004.
4. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005.
5. Савельева Н. Настольная книга педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения. — Ростов-на-Дону, 2004.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005.
7. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.
8. Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005.
9. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.
10. Игры с песком. // Школьный психолог №6-2006.
11. pedmasterstvo.rusolncesvet.ru
12. research-journal.org
13. maam.ru

